CAPÍTULO 4

LIVING WILL

+16
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

COMIC SPACE
WWW.COMICSPACE.COM.BR

RACCOON
LIMPEZA

NESTRAY
DIAGRAMAÇÃO

RACCOON
REDESENHO

CLOUD
CONTROLE DE QUALIDADE

NESTRAY
TRADUÇÃO

KIERA ASUNA
REVISÃO

BOMTOON
FORNECIMENTO

Este manhwa é feito de fãs para fãs
sem fins lucrativos. Se você deseja disponibilizar
em seu site, por favor, não remova os créditos.

Desde
que nasci,
eu os ouvia
dizendo

Você é
um pedaço de
merda, uma vadia,
não é melhor que
uma escória.

Naquela
época eu ainda
não tinha feito
nada.

SOLTA!

*ISSO ERA
DA ROSE!*

*ENTÃO SÓ
VOCÊ PODE
TER?*

*DA
OUTRA VEZ
VOCÊ TAMBÉM
ACEITOU O ANEL
DA MIRENA!*

FALEM
BAIXO!

TEMOS
CONVIDADOS
AQUI. O QUE VOCÊS
TÃO PENSANDO!?

QUEM ESTÁ
AÍ, HANDEL!?

SE EU OUVIR
MAIS UMA PALAVRA
DE VOCÊS, EU VOU
JOGAR TUDO FORA,
ENTENDIDO?!

ISSO NÃO PRESTA.

JEANNE! ME DÊ ISSO!

!

ROSE DEU ISSO PRA MIM!

AQUELA QUE NEM CUMPRIMENTA OS CLIENTES, ESTÁ LENDO UM LIVRO?

MAS ELE TEM BOAS IMAGENS. DEVE SER DOS CAROS.

VÁ LIMPAR.

ATÉ QUANDO VOCÊ VAI FICAR PARADA BRINCANDO?

SUA VADIA, VOCÊ MERECE LEVAR UNS BONS GRITOS!

...QUEM É A VADIA AQUI?

Não tinha ninguém em quem pudesse confiar.

Algumas mulheres jogavam fora coisas que eram inúteis para elas, mas isso era tudo o que eu conseguia.

Eu queria
fazer amigos.

Mas não
importava
aonde eu fosse,
a má reputação
da rua 74 me
perseguia.

Nos dias
que eu ficava
irritada,

Me
trancavam
no armazém,
com fome e
com frio.

Eu queria
ser amada.

Eu queria
ter amor.

Sim.

Era tudo mentira

AONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

O DIA ACABOU, MAS O SEU CABELO ESTÁ ARRUMADO. VAI ENCONTRAR ALGUM CARA?

NÃO.

É ALGUÉM MELHOR.

ALGUÉM MELHOR?

VOCÊ CONHECEU UM CARA RICO?

NÃO, EU NÃO~

O QUE É ENTÃO?

É UM SEGREDO.

NÃO ME DIGA QUE ELA SE APAIXONOU POR UM CARA ESTRANHO DE NOVO?

QUEM SABE~ ELA AINDA NÃO TÁ COM O EDWARD?

QUÊ? ENTÃO SE ENCONTRAR COM O EDWARD ERA O SEGREDO?

QUAL É, APOSTO QUE É OUTRO HOMEM~

Sim.

JEANNETTE!

VOCÊ TEVE QUE ESPERAR MUITO?

Dessa vez não é um fracasso.

...NÃO, EU ACABEI DE CHEGAR.

Jeannette percebeu a minha existência.

SÉRIO? ISSO É BOM.

VAMOS, JEANNETTE.

O FESTIVAL VAI COMEÇAR LOGO.

Isso é suficiente pra mim.

É TÃO BONITO~

EU GOSTO MUITO DAS FLORES DE IRWELL.

ELAS CAEM IGUAL A NEVE, VOCÊ NÃO ACHA?

ESTÃO COBRINDO AS RUAS, O QUE SIGNIFICA QUE VAI TER MAIS LIMPEZA PRA FAZER.

EI, QUAL É~ NÃO FALE ISSO.

SEJA MAIS ROMÂNTICA.

JÁ QUE ESTÃO CAINDO LINDAMENTE.

...AS FLORES.

HM?

ESTÃO POR TODO SEU CABELO.

MINHA NOSSA, SÉRIO!?

TÁ MESMO, ESTÃO VOANDO POR TODO CANTO.

AQUI?

EI, JEANNETTE.

ONDE ESTÁ...

PRONTO.

..AH.

AH!

VERDADE!

OBRIGADA.

FIQUEI SURPRESA.

FALANDO NISSO.., DA ÚLTIMA VEZ QUE EU A VI, VOCÊ TINHA UM NAMORADO.

POR QUE ELE NÃO VEIO COM VOCÊ HOJE?

...AH.

VERDADE, VOCÊ VIU O EDDY AQUELE DIA.

SIM, ELE É MEU NAMORADO, MAS...

DIZER QUE EU SOU A NAMORADA DELE É UM POUCO DEMAIS...

QUÊ?

TEM A CECIL BISKY E A LILY HARWEN

NÃO SOU SÓ EU, SOMOS 3.

.....

NÃO ME OLHE DESSE JEITO.

SEJA COMO FOR, ISSO NÃO IMPORTA PRA MIM.

EU TENHO FALADO PRA MIM MESMA.

NÃO IMPORTA COM QUAL MULHER O EDDY SE ENCONTRE, SE NO FIM ELE VOLTAR PRA MIM, EU VOU FICAR FELIZ

ELE ME AMAR,

JÁ É O SUFICIENTE.

MAS EU NÃO TE CHAMEI SÓ PORQUE O EDDY NÃO VEM!

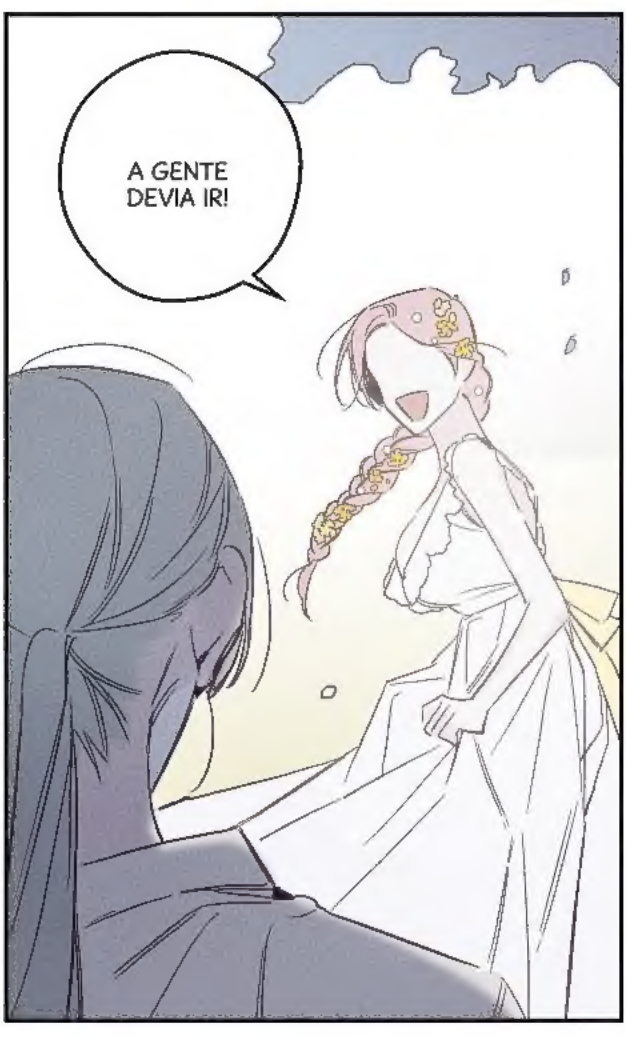
DESDE QUE EU ERA PEQUENA, EU NUNCA TIVE UMA AMIGA.

OBRIGADA, JEANNETTE.

...EU

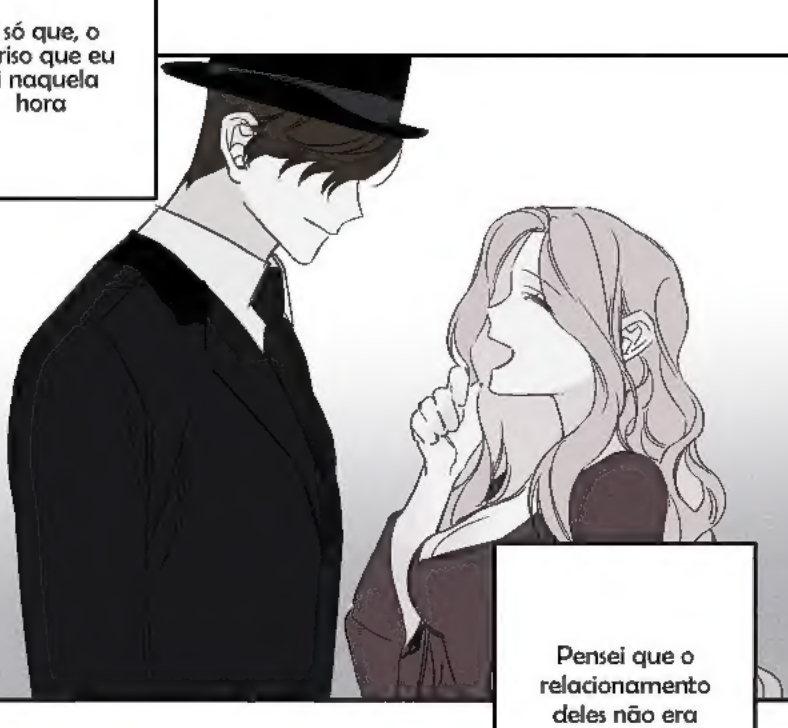
AH! OLHA!

A DANÇA COMEÇOU!

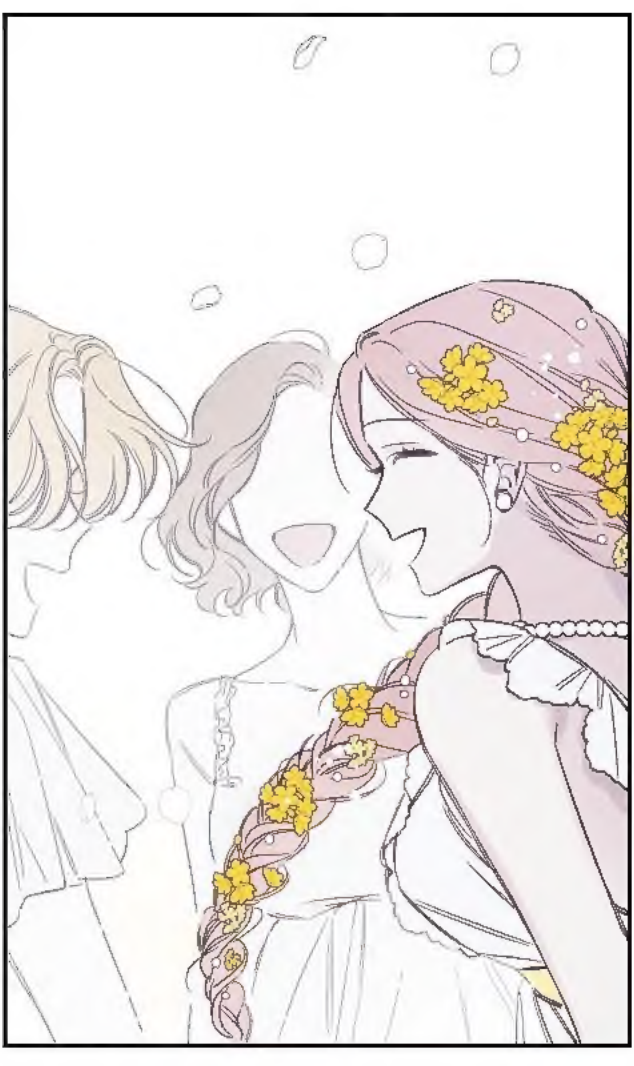


Antes pensei que seria uma boa chance pra mim.

É só que, o sorriso que eu vi naquela hora



Pensei que o relacionamento deles não era superficial.



EU ESTAVA ERRADA...

ELE NÃO TÁ SE ENCONTRANDO SÓ COM UMA MULHER...

ELAS PODEM TAMBÉM ESTAR ENVOLVIDAS COM SEUS NEGÓCIOS ILEGAIS?

AFINAL, SE ELA SOUBESSE O QUE ESSE HOMEM TÁ FAZENDO, ELA NÃO O AMARIA TANTO ASSIM.

JEANNETTE!

O QUE VOCÊ AINDA TÁ FAZENDO AÍ?

VENHA TAMBÉM!

VAMOS!

...O QUE HÁ COMIGO HOJE?

웅성

웅성

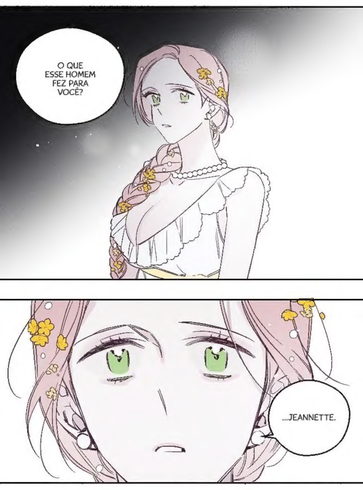
QUE PORRA, VOCÊ NÃO É UMA DAS GAROTAS DA RUA 74?!

QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA VIR AQUI SEM NENHUMA VERGONHA!?

INFECTANDO TODAS AS CRIANÇAS DAQUI COM A SUA ÁGUA SUJA!

PODE VOLTAR RASTEJANDO PARA AQUELA RUA QUE AS PROSTITUTAS PERTENCEM!

ESSE LUGAR NÃO TEM ESPAÇO PARA A SUA EXISTÊNCIA!



Living Will

STAND AT TWO CROSSROADS

글 미나
그림 지호
타이틀 Printemps